



राम माधवानी की
स्पिरिचुअल एक्शन
थिलर फिल्म में
टाइगर श्रॉफ की एंट्री

टाइगर श्रॉफ ने अपने एक्शन से इंडस्ट्री में अलग छाँड़ी है। उनका यह हुनर उनकी फिल्मों में भी नजर आता है। टाइगर ने बागी फैंजाइंजी, हीरोपंती और वॉर के साथ एक्शन का एक एंपायर बनाया है। अब वे एक कदम और आगे बढ़ते हुए एक्शन में नया धमाल करते दिखेंगे। दरअसल, राम माधवानी की आगामी स्ट्रिपरियुअल एक्शन ग्लितर फिल्म में टाइगर लीड रोल अदा करने वाले हैं, जिसमें उनका धांसू एक्शन अवतार देखने को मिलेगा।

पारंपरिक एकशन फिल्मों से अलग होगी यह फिल्म टाइगर शॉफ ने निर्माता-निर्देशक राम माधवानी की आगामी फिल्म साइन की है। यह स्पिरिट्युअल एकशन थ्रिलर फिल्म है। इस फिल्म में टाइगर को एक ऐसे अवतार में देखा जाएगा, जैसे वे पहले कभी नजर नहीं आए। महावीर जैन फिल्म्स और राम माधवानी फिल्म्स द्वारा इस फिल्म को प्रोड्यूस किया जाएगा। यह बॉलीवुड की पारंपरिक एकशन फिल्मों से एक कदम आगे साबित होगी।

जापान में होगी शूटिंग

राम माधवानी की यह फिल्म सिर्फ भारतीयों को ही नहीं, बल्कि वैश्विक दर्शकों को ध्यान में रखकर बनाई जा रही है। रिपोर्ट्स के मुताबिक, टाइगर इस फिल्म के लिए तैयारी में जुट गए हैं। कहा जा रहा है कि इसके प्रोडक्शन का एक बड़ा हिस्सा जापान में शूट किया जाएगा।

बाकी स्टारकास्ट के नाम
फाइनल होने बाकी

फिलहाल टाइगर पहले अभिनेता हैं, जो इस फिल्म का हिस्सा बने हैं। फिल्म के लिए फीमेल लीड और नेगेटिव रोल निभाने के लिए एक्टर की तलाश जारी है। इसके अलावा अन्य सपोर्टिंग रोल के लिए भी कास्ट फाइनल होनी बाकी है। टाइगर इस फिल्म को लेकर काफी उत्साहित हैं। फिलहाल राम माधवानी और महावीर जैन, दोनों अपनी-अपनी टीमों के साथ फिल्म के पहले लुक पर काम कर रहे हैं, जिसे आधिकारिक घोषणा के साथ जल्द ही रिवील किए जाने की उम्मीद है।



अदिति पोहनकर ने
बॉबी देओल के साथ
काम करने के अपने
अनुभवों को साझा किया

अभिनेत्री अदिति पोहनकर वेब सीरीज आश्रम में बॉबी देओल के साथ मुख्य भूमिका में नजर आई थीं। एवटेस ने अभिनेता के साथ काम करने के अपने अनुभवों को साझा किया है। अदिति पोहनकर ने बताया, 'मुझे नहीं पता कि मैं कैसे कहूँ कि मुझे अब बॉबी सर की याद आती है। आश्रम में काम करना अद्भुत था। मेरा मतलब है, वह बहुत अच्छे इसान और अभिनेता हैं। उन्होंने आगे कहा, 'लगभग तीन साल तक हम सबने साथ में शूटिंग की है। बॉबी सर एक बहुत ही अच्छे और सच्चे इंसान और अभिनेता हैं। मुझे लगता है कि अब वह इस बात को और भी ज्यादा एक्सप्लोर कर रहे हैं।' अभिनेत्री ने आगे बातचीत में कहा, 'एक एक्टर के रूप में, आप बस यही करना चाहते हैं। आप एक ऐसी स्क्रिप्ट चाहते हैं जो कई रंग, कई परतें दिखा सके। मुझे लगता है कि आश्रम से आगे बढ़ने और जिद्दी इश्क जैसी चीज़ पाने की जरूरत थी। मुझे लगता है यह कुछ ऐसा था, जिसका मैं इत्तजार कर रही थीं, क्योंकि यह सीरीज उस लड़की की एक बहुत ही अलग, मासूम, युवा और कमज़ोर



नेपोटिज्म से
डेब्यू मिलता है
सफलता नहीं

करीना कपूर खान अक्सर अलग-अलग मुद्दों पर खुलकर अपनी राय रखती हैं। करीना जो कि खुद एक स्टार किड हैं लेकिन उन्होंने बॉलीवुड नेपोटिज्म के बारे में खुलकर अपनी राय साझा की है। दरअसल, एकदेस हाल ही में बरखा दत्त के शो वी द वीमेन के एक डिस्कशन में शामिल हुईं। यहां पर उन्होंने अपने प्रिविलेज पोजीशन पर बात की और बताया कि इंडस्ट्री में सर्वाइव करने के लिए कुछ चीजें जरूरी होती हैं। नेपोटिज्म के मुद्दे को एड्रेस करते हुए एकदेस ने कहा- 'नेपोटिज्म आपको डेब्यू दिलाने में मदद कर सकता है, लेकिन ये लंबे करियर की गारंटी नहीं देता है। ऑडियंस की एक्सेटेन्स आपका करियर तय करता है, ना कि आपका फैमिली नेम।' वहीं, राजकपूर के पोता और डाइनिंग विद द कपूर्स के क्रिएटर अदार जैन ने इसी मुद्दे पर बात करते हुए कहा- 'लोग नेपोटिज्म के बारे में बात करते हैं, लेकिन मुझे इससे कोई फायदा नहीं हुआ है। हाँ, मैं राज कपूर का पोता हूं और करीना व रणबीर कपूर का रिश्तेदार हूं, लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि मैं हर साल 50 फिल्मों में काम करूंगा या लगातार ब्रांड पार्टनरशिप और एड हासिल करूंगा। दुर्भाग्य से, इस सेस में, मैं नेपोटिज्म का प्रोडक्ट नहीं रहा हूं।' करीना की वर्कफॉल करें तो उन्हें आखिरी बार साल 2024 में रिलीज हुई फिल्म सिधम अगेन में देखा गया था। पिछले साल उनकी द बॉकिंगम मर्डर्स और वर्स जैसी दो और फिल्में भी रिलीज हुई थीं। जल्द ही वो नेटफिलक्स की डॉक्यूमेंट्री डाइनिंग विथ द कपूर्स में दिखाई देंगी। यह डॉक्यूमेंट्री कपूर खानदान की फैमिली बॉन्डिंग और उनके खाने की विरासत को दिखाएगी। एकदेस साल 2026 में मेघना गुलजार जैसी नियन्त्रित विदेशी दिलोंसे।



मरती 4 मेरे लिए टैलेंट दिखाने का अच्छा मौका है

एकट्रेस छही सिंह की फिल्म 'मर्स्टी 4' जल्द ही सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। खास बातचीत के दौरान एकट्रेस ने बताया कि 'मर्स्टी 4' में प्रोड्यूसर इंद्र कुमार और डायरेक्टर मिलाप जावेदी जैसी टीम के साथ काम करना उनके लिए सपना सुख होने जैसा था। युक्त में हुई शूटिंग के अनुभव से लेकर कॉमेडी किट्टदार की तैयारी तक, हर कदम उनके लिए सीखने का मौका था। अपने माता-पिता, खासकर पिता के साथ गहरे रिश्ते को वह अपनी गतकृत मानती है।

इत्तम् का पहल अपणा लाकरा लागता है।
मर्स्टी 4 आपके लिए बड़ा मौका रहा।
कैसे मिला और अनुभव कैसा रहा?
जब फिल्म का ऑफर मिला, तो मैं
बहुत खुश हुई क्योंकि इसे इंदु जी
(इंद्र कुमार) बना रहे हैं और मिलाप
जावेरी डायरेक्टर हैं। स्टार कास्ट
भी शानदार है। मुझे लगा यह मेरे
टैलेंट दिखाने का अच्छा मौका है।
शूटिंग यूके में हुई, और मैंने
अपनी रोल के लिए खूब तयारी
की। यह अनुभव मेरे लिए

आपने किरदार के लिए क्या तैयारियां की थीं? यह एक कॉमेडी फिल्म है, इसलिए मैं चाहती थी कि मेरा अभिनय नेवुरल और दिल से हो। मैंने कई कॉमेडी फिल्मों का देखा और अपनी लाइनों पर खास ध्यान दिया कि मैं उसमें कुछ नया और मजेदार जोड़ सकूँ। मेरा मानना है कि अगर आप कॉमेडी में कॉन्फिडेंट और आरामदायक होंगे तो एकदम फनी डायलॉग्स आसानी से आ जाते हैं, और मैंने यही अपने किरदार में लाने की कोशिश की। आपकी शुरूआत मॉडलिंग और सौंदर्य प्रतियोगिता से रुक़ा। आपने कहा था कि उन्हींने मैं कॉमेडी बनायी।

हुई। आपने कब सोचा कि इस्ट्रो में कारियर बनाना
है? यह ख्याल कहां से आया?
मुझे बचपन से ही यह चाहत थी कि मैं कुछ बड़ा
करूँ। मैं जयपुर से हूँ। बचपन में मैं स्टेज पर आना
और लोगों के सामने नजर आना चाहती थी। मैं
डांस और दूसरे कॉम्पिटिशन में हमेशा भाग लेती
थी। जहां दूसरों को स्टेज पर डर लगता है, मुझे
वहां आने में खुशी मिलती थी। मैं हमेशा बाहर
रहना और लोगों के सामने दिखना चाहती थी।
मुझे हमेशा मजा आता था और मैंने कभी सोचा
नहीं कि लोग क्या सोच रहे हैं। पॉजिटिव सोच के
साथ बिना किसी सोपान के मेरी मेहनत रंग लाई और

तो आपने और आगे, जैसे मिस वर्ल्ड या मिस यूनिवर्स
में हिस्सा कर्यों नहीं लिया? मैंने तीन बार इंटरनेशनल लेवल पर इंडिया को रिप्रेजेंट किया। मिस मॉडल ३०फ द वर्ल्ड, मिस यूनाइटेड नेशन्स चाइना और मियार्म में। कई पेजेंट्स कर चुकी हूं। फिर मधुर भंडारकर की फिल्म 'कैलेंडर गर्ल्स' फिल्म में काम किया और सोचा, अब काफी हो गया। मेरे लिए पेजेंट्स का मकसद दुनिया देखना और एकसपोजर पाना था। जयपुर से बाहर निकलकर अलग-अलग लोगों से मिलना चाहती थी। पहली बार विदेश भी इंडिया को रिप्रेजेंट करने ही गई थी। पापा

पिंडरा मा इडया का प्रोजेट करन हा गई था, पापा
भी साथ गए थे, जो मेरा सपना था।
मधुर भंडारकर से मुलाकात कैसे हुई थी?
मैं एक ऑडिशन में गई थी, वहाँ मेरी मुलाकात मधुर
भंडारकर से हुई। मैंने 'मयूरी चौहान' के लिए
ऑडिशन दिया और वह मुझे उसी वर्क चुन लिया।
उन्होंने कहा, 'हमें मिल गई मयूरी!' फिल्म 'कैलेंडर
गर्ल्स' आने के बाद लोग आज भी मुझे मयूरी
कहकर याद करते हैं।
फिल्म कैलेंडर गर्ल्स रिलीज हुई तो सबसे प्यारा
कॉम्प्लीमेंट कौन सा मिला? किससे मिला?
मेरे पेरेंट्स ने कहा कि मैं स्क्रीन पर बिल्कुल रही
जैसी लग रही थी। जैसे प्रिंटर रही रही हो।

ऑडियंस को भी मेरा काम बहुत पसंद आया। लोग
अक्सर मेरी फिल्म की लाइन बोलते थे- 'यह
लड़की बहुत आगे जाएगी' यह मझे सबसे प्यारा

ताड़का पढ़ुआ जान जाना रा पठ युश्च सप्तस व्यारा
कॉम्प्लीमेंट लगा ।
आपको क्यों नहीं फिल्में ऑफर हुई?
क्योंकि वो फिल्म नहीं चली । लेकिन मैंने पूरी मेहनत
की थी और मधुर भंडारकर जी जैसे नेशनल अवॉर्ड
विनर डायरेक्टर के साथ काम करना मेरे लिए
सौभग्य था । फिल्म का चलना या न चलना किस्मत

मेरी मम्मी मेरी सबसे अच्छी
दोस्त और इंस्पिरेशन हैं

मेरे पेरेंट्स का बहुत बड़ा साथ है, खासकर मेरी
मम्मी, जो मेरी सबसे अच्छी दोस्त और
इंस्पिरेशन हैं। मुझमें एक जिद है कि मैं अपनी
मजिल जरूर पाऊंगी।

स्कूल में लोग कहते हैं कि टॉप पर पहुंचना
आसान नहीं होता है, लेकिन मैं मानती हूं कि एक
दिन मैंग भी मात्राये अच्छा तरक आएगा।

