



खेल

सौन वर्षा वाणी

दुमका, औरंगाबाद, आरा, एवं पटना से प्रकाशित

देश

**आशिवन बोले- कोहली - रोहित के बाद बनडे
और कमजोर हो जाएगा...**

**कांग्रेस सरकार के ही सर्वे ने राहुल के दावों को
झुठलाया कर्नाटक के 91% लोगों को ...**

रजि नं.-JAHIN/2022/82776

मूल्य ₹ 2.00

• दुमका • शनिवार • 03 जनवरी 2026 • गर्ष 04 • अंक 319 • पृष्ठ 12

पीएम मोदी ने लोगों का दृढ़ निश्चय से आगे बढ़ने का आह्वान किया

छोरी। नई दिल्ली

प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने देशवाचियों से महाभारत के एक श्लोक से प्रेरणा लेते हुए दृढ़ निश्चय के साथ आगे बढ़ने का आह्वान किया है। उन्होंने कामना की कि हर प्रयास में सफलता मिले। नए साल में संकल्प की इच्छा हो। उन्होंने ने आज सुबह एक्स पर लिखा, “मेरी कामना है कि आगे बाले समय में आपको अपने हर प्रयास में सफलता मिले। दृढ़संकल्प और इच्छाशक्ति से नए साल को आपके संकल्प की सिद्धि हो।” प्रधानमंत्री मोदी ने इस पोस्ट के साथ “उत्थातव्यं जागृतव्यं योकातव्यं भूतिकर्मसु। भविष्यतीयो भवनः कृत्वा सततमव्ययः॥” श्लोक को भी उद्धरण किया है। यह श्लोक महाभारत के उद्घोषपर्व (13/25) का है। इसका अर्थ है, “उठना चाहिए, जाने रहना चाहिए, और ऐश्वर्य (कल्याणकारी) कारों में लग जाना चाहिए। मेरा कार्य अवश्य सिद्ध होगा” ऐसा मन में दृढ़ निश्चय करके, लगातार विषाद (विना)। रहित हाकर करते रहना चाहिए।

पीएम शनिवार को पिपरावा के परिव्रत्र अवशेषों की अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनी का उद्घाटन करेंगे

नई दिल्ली। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी

शनिवार को नई दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृतिक परिसर में पिपरावा के परिव्रत्र अवशेषों की अंतरराष्ट्रीय प्रदर्शनी का उद्घाटन करेंगे। संस्कृति मंत्रीलय “द लाइट एंड ड लोटारें रेलवेस ऑफ द अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृतिक प्रदर्शनी का आगेजन कर रहा है। इस प्रदर्शनी में पूजनीय पिपरावा के परिव्रत्र अवशेषों के साथ उन्से जुड़ी महत्वपूर्ण प्राचीन वस्तुओं को प्रदर्शित किया जाएगा। यह प्रदर्शनी के असली अवशेष और पुरातात्त्विक पिपरावा के अट्टु संस्कृति अवशेषों के साथ उन्से जुड़ी महत्वपूर्ण प्राचीन वस्तुओं को अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृतिक प्रदर्शनी को आगेजन करते रहे। यह प्रदर्शनी भागवान बुद्ध के विचारों को और ज्यादा लोकप्रिय बनाने की स्मारी प्रतिक्रिया दत्ता के अनुष्ठान है। यह हमारे युवाओं और हमारी समुद्धर संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन रखने वालों के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृति अवशेषों और देश के अट्टु संस्कृति अवशेषों और देश की समृद्ध आध्यात्मिक विषयक के अट्टु संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए काम किया। संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी द्वारा इस प्रतिक्रिया प्रदर्शनी का उद्घाटन भारत के सांस्कृतिक और कूटनालीक विहार में एक महत्वपूर्ण क्षण होगा, क्योंकि प्रदर्शनी में रेखी गई चीजों में ऐतिहासिक, पुरातात्त्विक और आध्यात्मिक महल के परिवर्त अवशेष शामिल हैं, जिनमें दुनिया भर के बीच समुदाय पूजते हैं। इसके



अलावा पिपरावा के असली अवशेष और पुरातात्त्विक समाजी जो नेवाल मूर्तियम्, नई दिल्ली और ईडिंगन मूर्तियम्, कोलाकारा के कलेश्वरान में सुरक्षित हैं। यह प्रदर्शनी भागवान बुद्ध के विचारों को और ज्यादा लोकप्रिय बनाने की स्मारी प्रतिक्रिया दत्ता के अनुष्ठान है। यह हमारे युवाओं और हमारी समुद्धर संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए काम किया। संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी द्वारा इस प्रतिक्रिया प्रदर्शनी का उद्घाटन भारत के सांस्कृतिक और कूटनालीक विहार में एक महत्वपूर्ण क्षण होगा, क्योंकि प्रदर्शनी में रेखी गई चीजों में ऐतिहासिक, पुरातात्त्विक और आध्यात्मिक महल के परिवर्त अवशेष शामिल हैं, जिनमें दुनिया भर के बीच समुदाय पूजते हैं। इसके

मोदी ने जयंती पर समाज सुधारक मन्त्रीलय पद्मनाभन का पुण्य स्मरण किया

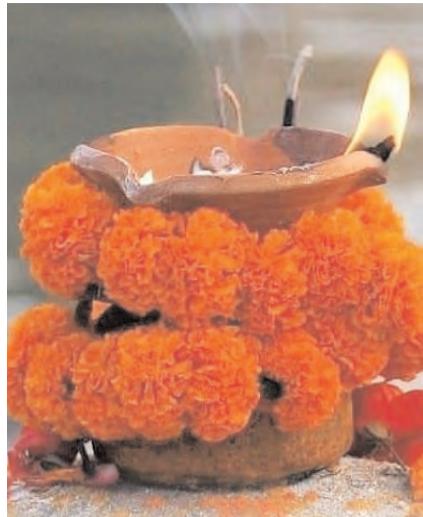
नई दिल्ली। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने आज केरल के महान समाज सुधारक मन्त्रीलय पद्मनाभन की 48वीं जयंती पर उनका पुण्य स्मरण किया। यह प्रदर्शनी भागवान बुद्ध के विचारों को और ज्यादा लोकप्रिय बनाने की स्मारी प्रतिक्रिया दत्ता के अनुष्ठान है। यह हमारे युवाओं और हमारी समुद्धर संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए काम किया। संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी द्वारा इस प्रतिक्रिया प्रदर्शनी का उद्घाटन भारत के सांस्कृतिक और कूटनालीक विहार में एक महत्वपूर्ण क्षण होगा, क्योंकि प्रदर्शनी में रेखी गई चीजों में ऐतिहासिक, पुरातात्त्विक और आध्यात्मिक महल के परिवर्त अवशेष शामिल हैं, जिनमें दुनिया भर के बीच समुदाय पूजते हैं। इसके

15 अगस्त 2027 को शुरू होगी बुलेट ट्रेन : रेल मंत्री

छोरी। नई दिल्ली



रेल मंत्री अशिवनी वैष्णव ने शुक्रवार को सुबंदु-अहमदाबाद हाई स्पॉड रेल (बुलेट ट्रेन) परियोजना में ऐतिहासिक उत्पलब्धि की घोषणा करते हुए कहा कि मराठांस के पालघर जिले में विरास और बांदेसर बुलेट ट्रेन स्टेशनों के बीच लगभग 1.5 किलोमीटर लंबी बुलेट सुरंग में उत्पलब्धि रेल (बुलेट ट्रेन-5) में सफर संस्कृति के खुदाह दोनों सिरों से की गई है। यह महाराष्ट्र में परियोजना की फलाने का बहुल आदर्श न्यायपूर्ण, दयालू और सद्दर्वापूर्ण समाज का संदर्भ देते हैं। उनके आदर्श हम सबका मार्गदर्शन करते होंगे। प्रधानमंत्री ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए काम किया। संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं उन सभी लोगों की भी सहायता करना चाहूंगा जिन्होंने इन अवशेषों को वापस लाने के लिए बहुत खास दिन है। सुबह 11 बजे, दिल्ली के राय पिपरावा संस्कृत मंत्रीलय के अनुराग, प्राचीन मंत्री मोदी ने एक अंकेन्ड बन” विषयक परिवासिक संस्कृति के बीच रिश्ते को और गहरा करने का भी एक प्रयास है। मैं



पूर्णिमा की रात भूलकर भी न करें ये 5 काम

हिंदू धर्म में किसी भी पूर्णिमा तिथि का विशेष महत्व होता है। ऐसा कहा जाता है कि पूर्णिमा की रात को चंद्रमा अपनी 16 कलाओं से युक्त होता है और बहुत पवित्र और शक्तिशाली माना जाता है। यह तिथि चंद्रमा की पूर्ण कलाओं का प्रतीक भी होती है और इसे सकारात्मक ऊर्जा और माता लक्ष्मी के आशीर्वाद से भी जोड़ा जाता है। ऐसी मान्यता है कि पूर्णिमा की रात को आपको सातिक और शुद्ध तरीके से रहना चाहिए जिससे चंद्रमा की ऊर्जा मिले और माता लक्ष्मी की विशेष कृपा भी बनी रहे। यही नहीं ज्योतिश शास्त्र में ऐसा भी कहा जाता है कि यदि आप पूर्ण चंद्रमा की रात यानी कि पूर्णिमा की रात का अनजाने में कुछ गलतियां कर बैठती हैं तो इससे आपके जीवन में अधिक हानि हो सकती है। यही नहीं ऐसा करने से माता लक्ष्मी रुठ सकती है और आपके बनते काम भी पिंडाने लगते हैं।

नाखून न काटें

वैसे तो शास्त्रों में कभी भी रात के समय नाखून और बाल काटने की मनाई होती है, लेकिन आपको पूर्णिमा की रात को ऐसे करने से परी तरह से बचना चाहिए। पूर्णिमा की रात को नाखून काटना अशुद्धता का संकेत देता है और इससे घर में नकारात्मक ऊर्जा का वास होता है। यही नहीं ऐसा करने से माता लक्ष्मी भी नाराज हो सकती है।

घर को गंदा न छोड़ें

पूर्णिमा की रात को माता लक्ष्मी के आगमन का समय भी माना जाता है। ऐसा कहा जाता है कि यदि आपका घर पूर्णिमा की रात में गंदा होता है तो माता लक्ष्मी का आगमन नहीं होता है। यदि घर अस्त-व्यस्त हो या घर के कानों में गंदी इकट्ठा हो तो माता लक्ष्मी रुठ सकती है। मुख्य रूप से पूर्णिमा की रात को किंचन और पूजा स्थल गंदा नहीं होना चाहिए।

दूध या दही का दान न करें

पूर्णिमा की रात को आपको भूलकर भी दूध या दही का दान नहीं करना चाहिए। यही नहीं इस दिन किसी से इन दौजों का दान लेना भी नहीं चाहिए। ऐसा करने से आपको आर्थिक हानि हो सकती है और बनते काम बिंदु सकते हैं। दूध और दही को समृद्धि और शांति का प्रतीक माना जाता है, इसलिए इन्हें पूर्णिमा की रात को किसी को न दें।

घर पर अंधेरा न करें

पूर्णिमा की रात को चंद्रमा अपने पूर्ण प्रकाश से युक्त होता है और इस दिन आपको रात के समय घर पर अंधेरा नहीं बनाना चाहिए। ऐसा करने से आपके जीवन में इसके नकारात्मक प्रभाव हो सकते हैं और माता लक्ष्मी नाराज हो सकती हैं जिससे आनायास ही धन हानि हो सकती है। आपको पूर्णिमा की रात को घर पर दीपक भी जलाने चाहिए और मुख्य द्वार पर भी धी का दीपक प्रज्वलित करना शुभ माना जाता है।



क्या घर में पंचमुखी हनुमान जी की मूर्ति या तस्वीर रखना ठीक है? जानें ज्योतिष के नियम

पंचमुखी हनुमान जी को हिंदू धर्म में यथि, साहस और नकारात्मक ऊर्जा से रक्षा का प्रतीक माना जाता है। उनकी पांच मुखों वाली मूर्ति विशेष रूप से पूजनीय मानी जाती है। पंचमुखी हनुमान जी से पांच मुख अलग-अलग देवताओं के रूप को प्रदर्शित करते हैं, लेकिन क्या इसे घर में रखना उचित है? यह सवाल कई लोगों के मन में जरूर उठता है क्योंकि इनके पांच रूपों उत्तर दिशा में वराह मुख, दक्षिण दिशा में नरसिंह, पश्चिम में गण्ड, आकाश की तरफ हयग्रीव मुख एवं पूर्व दिशा में हनुमान जी हैं। ऐसे में ये सभी देवता अत्यन्त शक्तिशाली माने जाते हैं।

घर में पंचमुखी हनुमान जी की तस्वीर दर्यों नहीं रखनी चाहिए?

पंचमुखी हनुमान जी का स्वरूप अत्यधिक उग्र और शक्तिशाली है। उनकी ऊर्जा इनकी प्रबल होती है कि इसे नियंत्रित करना आसान नहीं होता है। इस मूर्ति को घर में गतत स्थान पर रखने से कुछ नकारात्मक प्रभाव भी हो सकते हैं। पंचमुखी हनुमान जी की तस्वीर या मूर्ति घर में रखने से उस स्थान की ऊर्जा बहुत ज्यादा सक्रिय हो सकती है जो ऊर्जा के असंरुलन का कारण बन सकती है। यह ऊर्जा कभी-कभी घर के सदरस्थों के लिए असुविधाजनक और तनावपूर्ण हो सकती है। इस ऊर्जा के स्वरूप अत्यधिक ऊर्जा और शक्ति का प्रतीक है, जो घर के समाचार वातावरण के लिए अनुकूल नहीं है। हनुमान जी का यह स्वरूप आपसीर पर पूजा स्थलों और मंदिरों के लिए उपयुक्त माना जाता है, क्योंकि इसकी ऊर्जा को स्थानले के लिए विशेष पूजा-अर्चना और नियमों का पालन करना आवश्यक होता है।

पंचमुखी हनुमान जी की महत्व

पंचमुखी हनुमान जी के पांच मुख अलग-अलग दिशाओं और तत्त्वों का प्रतीनिधित्व करते हैं। ऐसा माना जाता है कि इस मूर्ति में पूर्व दिशा की तरफ हनुमान ही का मूल स्वरूप दिखाई देता है। जो भक्तों को आत्म-शक्ति और साहस प्रदान करता है। मूर्ति का दक्षिण मुख जो नरसिंह स्वरूप है यह मुख भय और शत्रु विनाश का प्रतीक होता है।

पंचमुखी हनुमान जी की मूर्ति के लिए विशेष स्थान होना जरूरी

पंचमुखी हनुमान जी की मूर्ति या तस्वीर को घर में रखने से पहले उचित स्थान और दिशा का चयन करना अनिवार्य है। ज्योतिष और वास्तु शास्त्र के अनुसार, गलत दिशा या स्थान पर इस पवित्र स्वरूप की स्थापना करने से घर में सकारात्मक ऊर्जा की बजाय वास्तु दोष उत्पन्न हो सकती है। अवसर देखा गया है कि लोग इसे बिना सोचे-समझे घर के मुख्य द्वार पर लगा देते हैं। हालांकि, यह स्थान पंचमुखी हनुमान जी की मूर्ति के लिए उपयुक्त नहीं माना जाता, क्योंकि ऐसा करने से उनकी ऊर्जा का सही उपयोग नहीं हो पाता और अनजाने में मूर्ति का आपाना भी हो सकता है। इस स्वरूप को घर में रखने का उद्देश्य बुरी शक्तियों से बचाव और सकारात्मकता को बढ़ावा देना है, लेकिन यदि इसे नियमों के अनुसार न रखा जाए तो इसके विपरीत परिणाम हो सकते हैं।



पंचमुखी हनुमान जी की मूर्ति कहाँ रखनी चाहिए

पंचमुखी हनुमान जी की पूजा मुख्य रूप से मंदिरों में की जाती है, जहाँ उनकी ऊर्जा का प्रबंधन सही तरीके से हो सकता है। अतः यह मूर्ति मंदिरों में रखना सबसे अच्छा विकल्प होता है, जिससे ऊर्जा का प्रतीक हो सकते हैं। यदि ऊर्जा की मूर्ति रखने से आपको व्यापार में मुनाफा हो सकता है और यह मूर्ति नकारात्मक ऊर्जा से रक्षा करती है।



एण्वीर सिंह के बाद
कौन होगा डॉन 3
का लीड हीरो,
ऋतिक रोशन सबसे
मजबूत दावेदार

पिछले हफ्ते कई मीडिया एपोर्टर्स ने खबर आई कि एण्वीर सिंह फरहान अख्तर की फिल्म डॉन 3 से बाहर हो गए हैं, लेकिन अनिनेता या प्रोटरेशन टीम ने इसकी कोई आधिकारिक पूछताह नहीं की है। वही हाल ही में जानकारी आई है कि इस फिल्म के लीड हीरो के लिए तलाश शुरू हो चुकी है, जिसमें सबसे पहला नाम इस हैडसम एक्टर का है।

एण्वीर सिंह की जगह कौन?

एक खबर के अनुसार फिल्म के निर्माता डॉन 3 के लिए एक बड़े स्टार की तलाश कर रहे हैं। इसमें ऋतिक रोशन सबसे मजबूत दावेदार है। एपोर्ट के मुताबिक, निर्माता वर्ग 2 के हीरो ऋतिक को इस मशहूर डॉन 2 फैंचॉजी का नया चेहरा बनाने पर विचार कर रहे हैं। हालांकि, अभी तक कोई अंतिम फैसला नहीं जारी किया गया है। डॉन 3 के मुख्य अभिनेता को लेकर कोई आधिकारिक घोषणा नहीं की गई है।

फरहान अख्तर की

पहली पसंद ऋतिक थे

पिछले साल एक इंटरव्यू में फरहान अख्तर ने बताया कि डॉन 2 के लिए उन्होंने पहले ऋतिक रोशन से बात किया था। फरहान और ऋतिक ने साथ में लक्ष्य की थी, इसलिए फरहान ने ऋतिक को रिकॉर्ड सुनाने का प्लान बनाया। लेकिन रिकॉर्ड लिखते समय फरहान को लगा कि यह रोल शाहरुख खान के लिए ज्यादा सूट करेगा। फरहान ने ऋतिक को फैसला करके यह बात बताई। ऋतिक ने बहुत अच्छे से कहा, फरहान, तुम अपनी बेस्ट फिल्म ऑफ। अगर शाहरुख सही लग रहे हैं, तो उसे करो। मेरी चिंता मत करो। फरहान ने इसे बहुत विनम्र व्यवहार बताया।

एण्वीर सिंह के डॉन 3 से बाहर होने की खबरों के बाद अपने हड्डी कि उनकी फिल्म धूरंधर में कहाँ गया कि निर्माताओं से मार्गों पर मतभेद हुआ, लेकिन अभी तक कोई आधिकारिक पूछताह नहीं हुई है। फिल्म की शूटिंग में देरी हो सकती है।



रशिमका ने फिल्म इंडस्ट्री में अपनी सफलता का श्रेय फैंस को दिया?

रशिमका मंदाना ने फिल्म इंडस्ट्री में नौ साल पूरे कर लिए हैं। इस छास मौके पर उन्होंने खास लोगों के लिए एक भावुक संदेश शेयर किया। उन्होंने अपने पूरे सफर में मिले प्यार और समर्थन के लिए सर्वानी का शुक्रिया।

रशिमका ने इंस्टाग्राम स्टोरी पर फिल्म इंडस्ट्री में नौ साल पूरे होने पर अपने फैस और सभी शुभचिंतकों के स्पोर्ट के लिए शुक्रिया अदा करते हुए लिखा, 9 साल, अभी भी विश्वास नहीं हो रहा। आप सबके लिए ढेर सारा शुक्रिया। आपकी रशिमका।

रशिमका का वर्कफंट

रशिमका मंदाना नई फिल्म मैसा में नजर आएंगी। हाल ही में फिल्म का टीजर रिलीज हुआ था। 'मैसा' का निर्देशन रवींद्र पुले कर रहे हैं। इस फिल्म को अनफॉर्मूला फिल्म्स के बैनर तले बनाया जा रहा है। यह फिल्म गोंड जनजाति की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर आधारित एक झोमेशनल एक्शन घिलर फिल्म है।

काम पर नहीं, बल्कि इस सफर में मिले परिवर्तन पर है। सारा यार, धैर्य, विश्वास और हर छोटा-बड़ा पल, ये सब मेरे दिल को खुशी से भर देते हैं।

फैंस को दिया सफलता का क्रेडिट

रशिमका ने आगे लिखा, आज आपके मैसेज और पार्ट पढ़कर दिल बहुत खुश हुआ। हर मुश्किल और खुशी के समय में साथ देने के लिए शुक्रिया। मैं आपकी वजह से ही यहां तक पहुंची। मुझे वैसी ही खोकाकारने और इतना यार देने के लिए धन्यवाद। हमारा रिश्ता अब सिर्फ एक्टर-फैन से बहुत अग्रे का है। आप मेरे पारिवार जैसे हैं। उम्मीद है कि यह दृश्यमान रहे और मैं आगे भी अच्छा काम करती रहूँ। आप सबके लिए ढेर सारा शुक्रिया। आपकी रशिमका।



सीन को पर्दे पर दिखाना

निर्देशक का काम

बातचीत के दौरान चित्रांगदा सिंह ने फिल्म की आलोचनाओं को लेकर कहा कि जब लोगों की प्रतिक्रियाएं आनी शुरू हुई तो उन्होंने उन पर गौर किया। एक्टर्स ने बताया कि जब आप स्क्रिप्ट सुनते हैं, तो आपको शॉट ब्रेकडाउन नहीं बताया जाता। आप सिर्फ उतना ही कल्पना कर पाते हैं,

जितना स्क्रिप्ट में लिखा होता है। इसके

अलावा किसी सीन को पर्दे पर कैसे

दिखाया जाए, यह निर्देशक ही तय करता

है। आगे महिलाओं की भूमिकाओं को

तेकर उन्होंने कहा कि महिलाओं को

अवसर मजबूत भूमिकाएं मिलने से पहले

ग्लैमरस भूमिकाओं में खुद को साबित

करना पड़ता है। हालांकि, मैं इनमें से

किसी भी बात को सही ठहराने की

कोशिश नहीं कर सकती हूँ। लेकिन मुझे

लगता है कि हर अभिनेता का नियन्त्रण होता है।

हालांकि, कभी-कभी देखना थोड़ा

अनकॉर्टर्बल लगता है।

काफी पेचीदा है कॉमेडी

कॉमेडी को पेचीदा बताते हुए चित्रांगदा ने

कहा कि कभी-कभी चुटकुले लोगों को

हंसाते हैं और उन्हें बहुत लाला

होता है। इसके बाद उन्होंने कहा कि

उन्हें यह अभिनेता की भूमिका

में जब उन्हें अपनी भूमिका

म

